

ANNE BEDENBENDER

PROFIL

Name: Anne Bedenbender
Jahrgang: 1986
Staatsangehörigkeit: deutsch
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Hessisch
Wohnort: München
Größe: 1,56m
Konfektionsgröße: 34
Schuhgröße: 37
Haare: blond, lang
Augenfarbe: grün
Stimmelage: Sopran (f - f'')
Tanz: Ballett (Spitzentanz), Jazz, Contemporary,
Stepp (Grundkenntnisse)
Sport: Leichtathletik, Klettern
Führerschein: Klasse B
Agentur: Agentur GlanzLichter, Wien
ZAV Künstlervermittlung Musical
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, Wien, Rhein-Main-Gebiet, Ruhrgebiet
Kontakt: 0176 - 20395674
Anne_Bedenbender@web.de
www.glanzlichter.at
www.annebedenbender.com



REFERENZEN

THEATER

- 2020 Grenzlandtheater, Aachen
DAS BLAUE VOM HIMMEL / Soraya / Regie: Fabian Goedecke
- 2019/20 Komödie im Bayerischen Hof, München
DORNRÖSCHEN UND DIE VIER FEEN / Dornröschen / Regie: Peter M. Preissler, Musik: Jörg-Tim Wilhelm, Alex Grünwald
SONNY BOYS / Schwester im Sketch / Regie: Peter M. Preissler
- 2019 Festspiele Schloss Neersen, Willich
MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER / Laura / Regie: Matthias Freihof
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU / Oceana/Mette / Regie: Karrie Becker, Sven Post
- 2015-20 Freies Landestheater Bayern / **KLASSIK FÜR KINDER – DER GESTIEFELTE KATER / Kater / Regie: Marcus Schneider, ML: Andreas Haas**
- 2018 Malentes Theaterpalast, Bonn / **IM WEIßEN RÖSSL / Otilie EINSPRINGER / Regie: Hardy Rudolz, Einstudierung: Adrian Burri**
- 2018 Festspiele Schloss Neersen, Willich
IM WEIßEN RÖSSL / Otilie / Regie: Lajos Wenzel, ML : Stephan Ohm
DAS DSCHUNGBUCH / Mowgli / Regie : Matthias Freihof, Sven Post
- 2016/17/18 Schlossparktheater, Berlin / Theater an der Kö, Düsseldorf / Theater im Rathaus, Essen / Theater am Dom, Köln /
Komödie am Altstadtmarkt ,Braunschweig / 2 Tourneen
HONIG IM KOPF / Tilda Rosenbach / Regie: René Heinersdorff
- 2014/15/16 Freies Landestheater Bayern / **HELLO, DOLLY ! / Minnie Fay / Regie und Choreographie: Michael Kitzeder, ML: GMD Rudolf Maier-Kleeblatt**
- 2014/15/16 Freies Landestheater Bayern / **DIE ZAUBERFLÖTE / 2. Knabe / Regie: Marcus Schneider, ML: GMD Rudolf Maier-Kleeblatt**
- 2015 Stein's Tivoli Hanau / **NON(N)SENS / Schwester Maria Leo / Regie: Frank Heck**
- 2014/15/16 Cocomico Theaterproduktionen, Köln / **CONNI - das Musical / Conni / Regie: Suzan Erentok, Choreographie: Nadine Kühn, ML: Andy Muhlack**
- 2014 Hörspielproduktion für KIDDINX, Berlin / **KLEINER EISBÄR SPIEL MIT MIR ! / Schneegansküken Pieps / Produktionsleitung: Marcell Gödde**
- 2013 Hörbuchproduktion / Buchverlag Wolff, Frankfurt / **MONSTERMÄßIG ERZOGEN ! / Text und Gesang**
- 2013/2014 **MONSTERGALA - Lesung mit Musik / Regie: Thomas Wolff**

u.a. bei lit.cologne, hr2 Hörfest, Münchner Bücherschau, diverse Literaturhäuser, Kultursommer Mittelhessen, Rheinisches Lesefest Käpt'n Book, Marburger Lesefest

- 2013 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **DAS DSCHUNGELBUCH / Schlange Kaa** / Regie: Kai Wagner
- 2012 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **DIE SCHATZINSEL / Jimmy Hawkins** / Regie: Kai Wagner
- 2012 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE / Prinzessin Sayanela** / Regie: Kai Wagner
- 2011/2012 **FESTENGAGEMENT AM MÜNCHNER THEATER FÜR KINDER / MÜNCHNER MÄRCHENBÜHNE**
verschiedene Rollen im Repertoire / Regie: Heinz Redmann, ML: Jochen Streicher
- 2010/2011 TheaterConcept – Tourproduktion / **PIPPI PLÜNDERT DEN WEIHNACHTSBAUM / Pippi Langstrumpf** / Regie: Ralph Reiniger
- 2010 Konzertdirektion Landgraf, Tourproduktion D/AT/CH und Theater im Rathaus, Essen
ANATEVKA / Chava / Regie: Manfred von Wildemann, ML: Professor Ralph Rank, Choreographie: Laszlo Merk
- 2009/2010 Casino Bremen / **MONEY SWINGS ! / Gesangssolistin** / Regie: Ulrich Möllmann, ML: Ulrike Lippe
- 2009 Tourproduktion mit der Neuen Elblandphilharmonie Sachsen / **VORHANG AUF ! / Gesangssolistin** / ML: GMD Christian Voß

FILM / FERNSEHN

- 2018 **WHERE IS MY MIND ? - Kurzspielfilm / Carlotta** / Regie: Oliver Mohr, Nicolai Zeitler, David Wagner
- 2017 **SMS – Traumshortie , Wettbewerbsbeitrag / Sie** / Regie: Astrid Kohrs
- 2017 **99 FireFilms , Wettbewerbsbeitrag / HR** / Regie: Astrid Kohrs

AUSBILDUNG

- 2018/19 **4-monatige Fortbildung ACTING FOR FILM** bei werkmünchen
- 2018 **Workshop Chekhov-Technik** bei Mario Andersen, München
- seit 2017 **kontinuierliche Fortbildung, Einzel- und Gruppencoaching nach Michael Chekhov** bei Dominique Chiout, Die Tankstelle, Berlin
- 2017 **Einführung in die Psychophysischen Übungen nach Michael Chekhov** bei Dominique Chiout, Die Tankstelle Berlin
- seit 2014 **Klassische Gesangsausbildung bei Sibylle Benner-Jost, Deutsche Oper Berlin**
- 2012 **Estill Voice Training Level 1**, Dorte Hyldstrup, DK
- 2012 - 2016 **Weiterbildung in Ballett und Jazztanz (Tanzprojekt München)**
- 2009 – 2011 **Gesangsausbildung bei Inez Timmer und Ariane Arcoja**
Weiterbildung in Ballett, Jazztanz und Stepptanz ,OnStage-Trainingscenter, Hamburg

- 2006 – 2009 **StageSchool of Music, Dance and Drama, Hamburg** Abschluss mit Schwerpunkt Gesang
bei Inez Timmer, Ariane Arcoja und Isabel Vaughan
- 2006 **Abitur** mit Leistungskurs Musik, *Johanneum Gymnasium, Herborn*
- 2001 – 2006 **Klassische Ballettausbildung** ,*Ballettschule Ivanisi, Haiger*
- 2000 – 2006 **Gesangsausbildung** (*Klassik, Musical, Pop, Jazz*)

SONSTIGES

- 2018 Publikumspreis des Theater im Rathaus, Essen für HONIG IM KOPF
- 2017 INTHEGA - Preis „Die Neuberin“ , 3. Preis für HONIG IM KOPF
- 2003 2. Preis auf Landesebene bei Jugend musiziert ! - Kategorie Musical

Studioerfahrung, Opernchorerfahrung,Prima Vista (Grundkenntnisse), Gesangspädagogik

München, Februar 2020 Anne Bedenbender

