

# ANNE BEDENBENDER

## PROFIL

**Name:** Anne Bedenbender  
**Jahrgang:** 1986  
**Staatsangehörigkeit:** deutsch  
**Fremdsprachen:** Englisch, Französisch  
**Dialekt:** Hessisch  
**Wohnort:** München  
**Größe:** 1,56m  
**Konfektionsgröße:** 34  
**Schuhgröße:** 37  
**Haare:** blond, mittlere Länge  
**Augenfarbe:** grün  
**Stimmlage:** Sopran (f - f'')  
**Tanz:** Ballett (Spitzentanz), Jazz, Contemporary,  
Stepp (Grundkenntnisse)  
**Sport:** Leichtathletik, Klettern  
**Führerschein:** Klasse B  
**Agentur:** Agentur GlanzLichter, Wien  
ZAV Künstlervermittlung Musical  
**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Hamburg, Köln, Wien, Rhein-Main-Gebiet, Ruhrgebiet  
**Kontakt:** 0176 - 20395674  
Anne\_Bedenbender@web.de

[www.glanzlichter.at](http://www.glanzlichter.at)  
[www.annebedenbender.com](http://www.annebedenbender.com)



## REFERENZEN

### THEATER

- 2019 Festspiele Schloss Neersen, Willich  
**MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER / Laura / Regie: Matthias Freihof**  
**DIE KLEINE MEERJUNGFRAU / Oceana/Mette / Regie: Karrie Becker, Sven Post**
- 2015-19 Freies Landestheater Bayern / **KLASSIK FÜR KINDER – DER GESTIEFELTE KATER / Kater / Regie: Marcus Schneider, ML: Andreas Haas**
- 2018 Malentes Theaterpalast, Bonn / **IM WEIßEN RÖSSL / Ottilie EINSPRINGER / Regie: Hardy Rudolz, Einstudierung: Adrian Burri**
- 2018 Festspiele Schloss Neersen, Willich  
**IM WEIßEN RÖSSL / Ottilie / Regie: Lajos Wenzel, ML : Stephan Ohm**  
**DAS DSCHUNGELBUCH / Mowgli / Regie : Matthias Freihof, Sven Post**
- 2016/17/18 Schlossparktheater, Berlin / Theater an der Kö, Düsseldorf / Theater im Rathaus, Essen / Theater am Dom, Köln /  
Komödie am Altstadtmarkt ,Braunschweig / 2 Tourneen  
**HONIG IM KOPF / Tilda Rosenbach / Regie: René Heinersdorff**
- 2014/15/16 Freies Landestheater Bayern / **HELLO, DOLLY ! / Minnie Fay / Regie und Choreographie: Michael Kitzeder, ML: GMD Rudolf Maier-Kleeblatt**
- 2014/15/16 Freies Landestheater Bayern / **DIE ZAUBERFLÖTE / 2. Knabe / Regie: Marcus Schneider, ML: GMD Rudolf Maier-Kleeblatt**
- 2015 Stein's Tivoli Hanau / **NON(N)SENS / Schwester Maria Leo / Regie: Frank Heck**
- 2014/15/16 Cocomico Theaterproduktionen, Köln / **CONNI - das Musical / Conni / Regie: Suzan Erentok, Choreographie: Nadine Kühn, ML: Andy Muhlack**
- 2014 Hörspielproduktion für KIDDINX, Berlin / **KLEINER EISBÄR SPIEL MIT MIR ! / Schneegansküken Pieps / Produktionsleitung: Marcell Gödde**
- 2013 Hörbuchproduktion / Buchverlag Wolff, Frankfurt / **MONSTERMÄßIG ERZOGEN ! / Text und Gesang**
- 2013/2014 **MONSTERGALA** - Lesung mit Musik / Regie: Thomas Wolff  
*u.a. bei lit.cologne, hr2 Hörfest, Münchner Bücherschau, diverse Literaturhäuser, Kultursommer Mittelhessen, Rheinisches Lesefest Käpt'n Book, Marburger Lesefest*
- 2013 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **DAS DSCHUNGELBUCH / Schlange Kaa / Regie: Kai Wagner**
- 2012 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **DIE SCHATZINSEL / Jimmy Hawkins / Regie: Kai Wagner**

- 2012 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE / Prinzessin Sayanela** / Regie: Kai Wagner
- 2011/2012 **FESTENGAGEMENT AM MÜNCHNER THEATER FÜR KINDER / MÜNCHNER MÄRCHENBÜHNE**  
verschiedene Rollen im Repertoire:
- 2012 **DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE** - Oper für Kinder / **Papagena** Regie: Heinz Redmann, ML: Jochen Streicher
- 2011/2012 **DER ZAUBERER VON OZ** - Musical / **Dorothy** / Regie: Heinz Redmann, ML und Choreographie: Jochen Streicher
- 2011 **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ / Kasperl** / Regie: Heinz Redmann
- 2011 **DES TEUFELS DREI GOLDENE HAARE / Prinzessin Sonja** / Regie: Heinz Redmann
- 2010/2011 TheaterConcept – Tourproduktion / **PIPPI PLÜNDERT DEN WEIHNACHTSBAUM / Pippi Langstrumpf** / Regie: Ralph Reiniger
- 2010 Konzertdirektion Landgraf, Tourproduktion D/AT/CH und Theater im Rathaus, Essen  
**ANATEVKA / Chava** / Regie: Manfred von Wildemann, ML: Professor Ralph Rank, Choreographie: Laszlo Merk
- 2009/2010 Casino Bremen / **MONEY SWINGS ! / Gesangssolistin** / Regie: Ulrich Möllmann, ML: Ulrike Lippe
- 2009 StageSchool Hamburg / **SHOWCASE 2009 / Gesangssolistin** / Regie: Lutz Göppfarth
- 2009 Tourproduktion mit der Neuen Elblandphilharmonie Sachsen / **VORHANG AUF ! / Gesangssolistin** / ML: GMD Christian Voß

## FILM / FERNSEHN

- 2018 **WHERE IS MY MIND ? - Kurzspielfilm** / **Carlotta** / Regie: Oliver Mohr, Nicolai Zeitler, David Wagner
- 2017 **SMS – Traumshortie , Wettberwebsbeitrag / Sie** / Regie: Astrid Kohrs
- 2017 **99 FireFilms , Wettberwebsbeitrag / HR** / Regie: Astrid Kohrs

## AUSBILDUNG

- 2018/19 **4-monatige Fortbildung ACTING FOR FILM** bei werkmünchen
- 2018 **Workshop Chekhov-Technik** bei Mario Andersen, München
- seit 2017 **kontinuierliche Fortbildung, Einzel- und Gruppencoaching nach Michael Chekhov** bei Dominique Chiout, Die Tankstelle, Berlin
- 2017 **Einführung in die Psychophysischen Übungen nach Michael Chekhov** bei Dominique Chiout, Die Tankstelle Berlin
- seit 2014 **Klassische Gesangsausbildung bei Sibylle Benner-Jost, Deutsche Oper Berlin**
- 2012 **Estill Voice Training Level 1**, Dorte Hyldstrup, DK
- 2012 - 2016 **Weiterbildung in Ballett und Jazztanz (Tanzprojekt München)**

- 2009 – 2011 **Gesangsausbildung** bei *Inez Timmer und Ariane Arcoja*  
**Weiterbildung in Ballett, Jazztanz und Stepptanz** ,*OnStage-Trainingscenter, Hamburg*
- 2006 – 2009 **StageSchool of Music, Dance and Drama, Hamburg** Abschluss mit Schwerpunkt *Gesang*  
bei *Inez Timmer, Ariane Arcoja und Isabel Vaughan*
- 2006 **Abitur** mit Leistungskurs Musik, *Johanneum Gymnasium, Herborn*
- 2001 – 2006 **Klassische Ballettausbildung** ,*Ballettschule Ivanisi, Haiger*
- 2000 – 2006 **Gesangsausbildung** (*Klassik, Musical, Pop, Jazz*)

### SONSTIGES

- 2018 Publikumspreis des Theater im Rathaus, Essen für HONIG IM KOPF
- 2017 INTHEGA - Preis „Die Neuberin“ , 3. Preis für HONIG IM KOPF
- 2003 2. Preis auf Landesebene bei Jugend musiziert ! - Kategorie Musical

Studioerfahrung, Opernchorerfahrung,Prima Vista (Grundkenntnisse), Gesangspädagogik

München, April 2019 Anne Bedenbender



