

# ANNE BEDENBENDER

## PROFIL

**Name:** Anne Bedenbender  
**Jahrgang:** 1986  
**Staatsangehörigkeit:** deutsch  
**Fremdsprachen:** Englisch, Französisch  
**Dialekt:** Hessisch  
**Wohnort:** München  
**Größe:** 1,56m  
**Konfektionsgröße:** 32/34  
**Schuhgröße:** 37  
**Haarfarbe:** dunkelblond  
**Augenfarbe:** grün  
**Stimmlage:** Sopran (f - f'')  
**Tanz:** Ballett (Spitzentanz), Jazz, Contemporary,  
Stepp (Grundkenntnisse)  
**Sport:** Leichtathletik, Klettern  
**Führerschein:** Klasse B  
**Agentur:** Agentur GlanzLichter, Wien  
ZAV Künstlervermittlung Musical  
**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Hamburg, Köln, Wien, Rhein-Main-Gebiet, Ruhrgebiet  
**Kontakt:** 0176 - 20395674  
Anne\_Bedenbender@web.de  
[www.glanzlichter.at](http://www.glanzlichter.at)  
[www.annebedenbender.com](http://www.annebedenbender.com)



## REFERENZEN

- 2018 Festspiele Schloß Neersen, Willich  
**IM WEIßEN RÖSSL / Otilie** / Regie: Lajos Wenzel, ML : NN  
**DAS DSCHUNGELBUCH / Mowgli** / Regie : Matthias Freihof
- 2016/17/18 Komödie am Altstadtmarkt ,Braunschweig / Schlossparktheater, Berlin / Theater an der Kö, Düsseldorf  
Theater im Rathaus, Essen / Theater am Dom, Köln / 2 Tournéeen  
**HONIG IM KOPF / Tilda Rosenbach** / Regie: René Heinersdorff
- 2014/15/16 Freies Landestheater Bayern / **HELLO, DOLLY ! / Minnie Fay** / Regie und Choreographie: Michael Kitzeder, ML: GMD Rudolf Maier-Kleeblatt
- 2014/15/16 Freies Landestheater Bayern / **DIE ZAUBERFLÖTE / 2. Knabe** / Regie: Marcus Schneider, ML: GMD Rudolf Maier-Kleeblatt
- seit 2015 Freies Landestheater Bayern / **KLASSIK FÜR KINDER – DER GESTIEFELTE KATER / Kater** / Regie: Marcus Schneider, ML: Andreas Haas
- 2015 Stein's Tivoli Hanau / **NON(N)SENS / Schwester Maria Leo** / Regie: Frank Heck
- 2014/15/16 Cocomico Theaterproduktionen, Köln / **CONNI - das Musical / Conni** / Regie: Suzan Erentok, Choreographie: Nadine Kühn, ML: Andy Muhlack
- 2014 Hörspielproduktion für KIDDINX, Berlin / **KLEINER EISBÄR SPIEL MIT MIR ! / Schneegansküken Pieps** / Produktionsleitung: Marcell Gödde
- 2013 Hörbuchproduktion / Buchverlag Wolff, Frankfurt / **MONSTERMÄßIG ERZOGEN ! / Text und Gesang**
- 2013/2014 **MONSTERGALA** - Lesung mit Musik / Regie: Thomas Wolff  
*u.a. bei lit.cologne, hr2 Hörfest, Münchner Bücherschau, diverse Literaturhäuser, Kultursommer Mittelhessen, Rheinisches Lesefest Käpt'n Book, Marburger Lesefest*
- 2013 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **DAS DSCHUNGELBUCH / Schlange Kaa** / Regie: Kai Wagner
- 2012 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **DIE SCHATZINSEL / Jimmy Hawkins** / Regie: Kai Wagner
- 2012 Theater Das Sternenzelt / Theaterfabrik Hamburg / **ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE / Prinzessin Sayanela** / Regie: Kai Wagner
- 2011/2012 **FESTENGAGEMENT AM MÜNCHNER THEATER FÜR KINDER / MÜNCHNER MÄRCHENBÜHNE**  
verschiedene Rollen im Repertoire:
- 2012 **DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE** - Oper für Kinder / **Papagena** / Regie: Heinz Redmann, ML: Jochen Streicher
- 2011/2012 **DER ZAUBERER VON OZ** - Musical / **Dorothy** / Regie: Heinz Redmann, ML und Choreographie: Jochen Streicher
- 2011 **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ / Kasperl** / Regie: Heinz Redmann

- 2011 **DES TEUFELS DREI GOLDENE HAARE / Prinzessin Sonja / Regie: Heinz Redmann**
- 2010/2011 TheaterConcept – Tourproduktion / **PIPPI PLÜNDERT DEN WEIHNACHTSBAUM / Pippi Langstrumpf / Regie: Ralph Reiniger**
- 2010 Konzertdirektion Landgraf, Tourproduktion D/AT/CH und Theater im Rathaus, Essen  
**ANATEVKA / Chava / Regie: Manfred von Wildemann, ML: Professor Ralph Rank, Choreographie: Laszlo Merk**
- 2009/2010 Casino Bremen / **MONEY SWINGS ! / Gesangssolistin / Regie: Ulrich Möllmann, ML: Ulrike Lippe**
- 2009 StageSchool Hamburg / **SHOWCASE 2009 / Gesangssolistin / Regie: Lutz Göppfarth**
- 2009 Tourproduktion mit der Neuen Elblandphilharmonie Sachsen / **VORHANG AUF ! / Gesangssolistin / ML: GMD Christian Voß**

## AUSBILDUNG

- 2017 **Einführung in die Psychophysischen Übungen nach Michael Chekhov** bei Dominique Chiout, Die Tankstelle Berlin
- seit 2014 **Klassische Gesangsausbildung bei Sibylle Benner-Jost, Deutsche Oper Berlin**
- 2012 **Estill Voice Training Level 1**, Dorte Hyldstrup, DK
- seit 2012 **Weiterbildung in Ballett und Jazztanz (Tanzprojekt München)**
- 2009 – 2011 **Gesangsausbildung bei Inez Timmer und Ariane Arcoja**  
**Weiterbildung in Ballett, Jazztanz und Steptanz** ,OnStage-Trainingscenter, Hamburg
- 2006 – 2009 **StageSchool of Music, Dance and Drama, Hamburg Abschluss mit Schwerpunkt Gesang**  
bei Inez Timmer, Ariane Arcoja und Isabel Vaughan
- 2006 **Abitur** mit Leistungskurs Musik, *Johanneum Gymnasium, Herborn*
- 2004 Praktikum an der Deutschen Oper, Berlin
- 2001 – 2006 **Klassische Ballettausbildung** ,*Ballettschule Ivanisi, Haiger*
- 2000 – 2006 **Gesangsausbildung (Klassik, Musical, Pop, Jazz)**

## **SONSTIGES**

Studioerfahrung, Opernchorerfahrung, Prima Vista (Grundkenntnisse)

2. Preis auf Landesebene bei Jugend musiziert ! - 2003 Kategorie Musical

diverse Kurzfilmdrehs, Gesangspädagogik

München, Oktober 2017

Anne Bedenbender